

fidelio

2025/1 KÜLÖNSZÁM
ingyenes

ESSENTIA

a r t i s

Összművészeti kiállítás
és programsorozat
az MMA művészeti
ösztöndíjasainak alkotásaiból

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



PESTI VIGADÓ,
AZ MMA SZÉKHÁZA
(1051 Budapest, Vigadó tér 2.)
2025. MÁRCIUS 1. – MÁJUS 10.

További információ: www.essentiaartis.com



TURI ATTILA

elnök
Magyar Művészeti Akadémia

Fotó: Dénes György

TISZTELT OLVASÓ!

„Amikor megszűnik a tetszik-nem tetszik kettőssége, és őszintén érdekel, amit, akit látsz, akkor vagy képes a megismerésére.”

Makovecz Imre, akadémiaánk alapító és örökös tiszteleti elnökének gondolata a megismerésről egyfajta mottója is lehet a már harmadik alkalommal megrendezendő *Essentia Artis* összművészeti programsorozatnak és kiállításnak, amely a Magyar Művészeti Akadémia 2024-ben végzett ösztöndíjainak munkáit mutatja be színházunkban, a Pesti Vigadóban.

A megismerés nem csupán a tudás világossága, hanem a lélek szárnyalása és emberi létezésünk egyik legfontosabb örömforrása is egyben. Thomas Mann szavait kölcsönözve a megismerés és a kifejezés bátorsága maga a művészet.

A művészet pedig a legkevésbé sem csupán az érintett alkotók magánügye.

A Magyar Művészeti Akadémia nem véletlenül fogalmazta meg egyik legfontosabb célkitűzéséként, küldetésének mellőzhetetlen fundamentumaként a szélesebb közönség megszólítását.

Ennek kiemelkedő példája az *Essentia Artis* is: a több száz kortárs művész közreműködésével zajló programsorozat két és fél hónapon át minden érdeklődőt örömmel vár, izgalmas újdonságként kultéri programokkal is.

A kiállítás címe – *Őrizni – használni – teremteni* – arra hívja fel a figyelmet, hogy az itt bemutatott művek mélyen gyökereznek kultúránkban, ugyanakkor új utakat keresnek, és innovatív megközelítéseket alkalmaznak. Ez a kettősség – a hagyományok tisztelete és az újítás iránti vágy – jellemzi a magyar művészetet, és biztosítja annak folyamatos megújulását.

Meg vagyok róla győződve, hogy az *Essentia Artis* programsorozat által nyújtott élmények inspiráló megismerés és öröm forrásai lesznek mindannyiunk számára.

Kellemes időtöltést és emlékezetes művészeti élményeket kívánok Önöknek.

TISZTELT ÉRDEKLŐDŐ!

Az *Essentia Artis* az MMA művészeti ösztöndíjainak bemutatkozó kiállítása és összművészeti programsorozata. Az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram keretében évente száz 18 és 50 év közötti művész és művészetelméleti szakember kap lehetőséget, hogy a hároméves ösztöndíjas időszakban alkotótevékenységét kibontakoztassa. A havi kétszázezer forintos ösztöndíj mellett a program célja a kapcsolatépítés, az ösztöndíjasok mentorálása és a különböző művészeti ágak közös gondolkodásának elősegítése.

Az ösztöndíjas időszakukat 2024-ben lezáró ösztöndíjasok 2025. március 1. és május 10. között látogatható kiállításán főleg képzőművészek, iparművészek, fotóművészek, filmesek, építészek és népművészek vesznek részt. Ehhez négy tematikus nap kapcsolódik a Pesti Vigadó rendezvénytermeiben: március 7-én a zene, 8-án a film- és fotóművészet kap fő szerepet, míg március 28-án a népművészet, 29-én pedig az irodalom és a színházművészet kerül a fókuszba. Az ösztöndíjasok bemutatkozása kicsiknek és nagyoknak egyaránt izgalmas és tartalmas időtöltést kínál.

A rendkívül sokszínű programokra minden érdeklődőt szeretettel várunk!



dr. CSÁJI LÁSZLÓ KOPPÁNY PhD

igazgató
MMA Művészetelméleti
és Módszertani Kutatóintézet

Fotó: Sándor Emese

FONTOS INFORMÁCIÓK

A programok ingyenesek, de regisztrációhoz kötöttek. A programokra regisztrálók részére – a regisztrált program napján – a kiállítás látogatása ingyenes.

A kiállításra érkezők a Pesti Vigadó, az MMA székháza nyitvatartási idejében látogathatják az *Essentia Artis* tárlatot az épület 6. emeletén hétfőtől vasárnapig 10:00 és 19:00 óra között. (A jegypénztár 18:30-ig tart nyitva.)

Cím: 1051 Budapest, Vigadó tér 2.

**Hasznos tartalmakért keresse Facebook-oldalunkat!
További információ: www.essentiaartis.com**

**A PROGRAMOKRA
ITT REGISZTRÁLHAT:**



www.essentiaartis.com

Az esetleges másorváltás
jogát fenntartjuk!



ISKI KOCSIS TIBOR

kurátor
Essentia Artis

Fotó: Thomas Bernadette

BEVEZETŐ

Az idén harmadik alkalommal nyílik meg az *Őrizni – használni – teremteni* című tárlat a Pesti Vigadó hatodik emeleti termeiben. A tárgyalkotó művészek munkáit egy térben, izgalmas, egymásra reflexív analógiák mentén rendezzük. A vizuális művészetekben az avantgárd modern formanyelv újrafedezése ugyanolyan izgalmas, mint a klasszikus művészeti reminiscenciákra adott konceptuális alkotói kísérletek. Mára megszűntek a konkrét stílár- és műfaji határok, a geometrikus, lírai, absztrakt törekvések és a figurális, realiztikus vagy szürreális alkotások egyaránt részei a kortárs szemléletnek. A tiszta funkcionalitás és az organikus, természetközeli, fenntarthatóság alapú szemlélet határozza meg a formatervezők és építészek alapállását. A népművészeti hagyomány folytonossága, a jelen idejű attitűddel megszületett reflexiók egyéni karakterjegyek és élethelyzetek által válnak személyessé. Az évszázados kanonizált forma- és motívumkin- csek a szobrászok, festők, építészek és formatervezők keze alatt XXI. századi anyagok, technológiák és szellemi programok bevonásával lesznek a látogatók számára is edukatív, de jól értelmezhető alkotásokká.

A három kurátor közös munkája nyomán rendezett kiállítás egy képzeletbeli utat nyit meg, melyben a különböző művészeti területek között létrejött mikro- és makronarratívák mentén végighaladva a látogató megismerheti a Kárpát-medencei vizuális kultúra új útjait. A kiterjesztett szellemi igény jegyében olvasósarokba rendezzük az irodalmi és művészetelméleti tagozat ösztöndíjasainak műveit, ezáltal is teljesebb képet kapva a kortárs, ötven év alatti magyar alkotók programjáról, szellemi és érzelmi háttéréről, inspirációik forrásairól.

Szakmai kiadó: MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet
(székhelye: 1121 Budapest, Budakeszi út 38.,
a kiadásért felel: dr. Csáji László Koppány igazgató)
Szerkesztő: Kecskés Noémi
Szöveggondozás: Buzás Boglárka
Grafikai tervezés: Sejben Richárd

Kiadó: Programmagazin Kiadó Kft.
(1052 Budapest, Szervita tér 5. 1. em. 7-8.)
Felelős kiadó: Zimányi Zsófia ügyvezető
Szerkesztő: Kecskés Noémi
Nyomdai előkészítés, layout: Sejben Richárd
Korrektor: Nyilas Ágnes
Nyomdai munkák: Comorn Kft.
(1031 Budapest, Őrlő u. 2., ügyvezető: Bányai Péter)

ISSN 2062-2902

Megjelenik: 2025. február 17-én 10 000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő hirdetések tartalmaért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

A műsor- és helyszínváltozás jogát fenntartjuk.

Az eseményeken fotó- és videófelvételek készülnek, amelyeket a szervezők promóciós célokra használnak fel.

Naprakész információk: www.essentiaartis.com

03.07. Zenei svédasztal A KÍNAI DALLAMOKTÓL A KORTÁRS KLASSZIKUSOKIG



MÁRCIUS 7. 10:30–11:30 | MAKOVECZ TEREM

RAJZOLT, DÚDOLT NÉPDALOK

Sántha Emőke *Csiriplő madárka* című kötete egy különleges daloskönyv óvodásoknak és kisiskolásoknak, akik még nem olvasnak, de szívesen ismerkednének a népdalok világával. A könyvben nyolc erdélyi tájegység és egy falu (Magyarlapád) népdalai elevenednek meg rajzok segítségével, ám a rajzok „meghallgathatók” egy QR-kód beolvasásával gyerekek és gyerekenekarok előadásában. Az ábrák követik a tájegységek jellegzeteségeit, a faluképet, a népviselet egyedi jegyeit, a lakásbelső, a használati tárgyak sajátosságait. A program végén a közönség bevonásával rendhagyó énekórára is sor kerül a választói gyerekekkel és zenekari kísérettel.



Fotó: Dobos Máté

MÁRCIUS 7. 15:00–16:00 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD

PATTANJ A LIUDONGRA!

KÍNAI DALLAMOK SZÁRNYÁN

Dévy Zoltán karnagy a kínai gyermekdalok kutatása során szerzett tapasztalatai alapján állította össze a koncert műsorát. Szerzőtársaival közösen alkotott kompozícióikon keresztül a közönség ízelítőt kaphat az eredeti kínai dalokból és az általuk inspirált gyermekkari művekből a Liszt Ferenc Gyermekkar, a Deák Téri Evangélikus Gimnázium ifjúsági kórusának és a Selyemút Énekegyüttesnek a tolmácsolásában. *Zongorán közreműködik Szabó Eszter.*



MÁRCIUS 7. 16:00–17:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR

IL TRANSILVANO

AZ ERDÉLYI FEJEDELEM ORGONAISKOLÁJA

Lépjén be a XVI. századi udvarok ragyogó világába, ahol az európai főnemesség versengve próbálja túlszárnyalni egymást udvari pompájukban, műveltségükben! Báthori Zsigmond fejedelem nemcsak zenei együttesével, hanem egy neki dedikált, olasz nyelvű orgonaiskolával emelkedik ki közülük, mely a késő reneszánsz billentyűjáték rejtelmeibe avat be. Az izgalmas könyvbemutató Batori István, a bolognai katedrális orgonistája, a kötet fordítója és szerzője mesél a műről. A program során az érdeklődők a zene és a történelem találkozásának lehetnek tanúi.



Fotó: Hermann Péter

MÁRCIUS 7. 16:30–17:30 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD

GITÁRMÁNIA PAGANINI KORÁBAN

Paganini korában a gitár jelentős népszerűségnek örvendett, ezért a szakirodalom a gitármánia korszakának is nevezi a XIX. század első évtizedeit. Az akkor használt hangszer mind hangzásban, mind kinézetre különbözött a ma általánosan elterjedt modern változattól. A koncerten mindkettő megszólal, így a közönség maga is láthatja és hallhatja a különbséget Csáki András előadásában, illetve a bemutató után bizonyos műveknél választhat, hogy melyik gitártípuson szeretné hallani az adott kompozíciót.



Fotó: Csendes Péter

MÁRCIUS 7. 18:15-19:15 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD KLASSZIKUSOK JAZZKÖNTÖSBEN

A David Spischak Quartet jazzformáció repertoárja elsősorban Spischak Dávid szerzeményeire épül, de ez alkalommal a zenekar klasszikus műveket fog előadni a kvartett adottságaira szabva. A koncert különlegessége egy mű Trautsch Károly tollából, akinek munkásságát és zenei hagyatékát Spischak Dávid az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram keretén belül kutatta. *Tagok: Mester Dániel (szaxofonok), Csizmár Zsolt (gitár), Spischak Dávid (basszusgitár) és Szilágyi Márton (dob)*



Fotó: Anita Wąsik-Płocińska

MÁRCIUS 7. 18:00-19:10 | DÍSZTEREM ÖSZTÖNDÍJAS MŰVÉSZEK KONCERTJE

Dohnányi Ernő *Szerenádja* (op. 10) egy sziporkázó, ugyanakkor mély érzelmeikkel átszőtt vonóstrió, amely a klasszikus elődök – Beethoven és Mozart – nyomdokain haladva ötvözi a játékoságot a kifinomult zenei párbeszédekkel. Miranda Liu és kamarapartnerei, Máté Győző (brácsa) és Aranyos János (cselló) érzékeny, mégis szenvedélyes játékkal új fényt vetnek Dohnányi mesterművére. A program második felében Bizjak Dóra és Zentai Károly zongoraművészek koncertje izelítőt ad abból a sokszínű, közel 20 órányi repertoárból, amellyel ösztöndíjas időszakuk alatt új közönséget hódítottak meg a komolyzenének. Műsorukban olyan klasszikusok csendülnek fel, mint Brahms *Magyar táncai* vagy Weiner *Tündérek tánca* című műve.



MÁRCIUS 7. 20:00-21:00 | DÍSZTEREM HARMÓNIAK JÁTÉKA DRAGONY TÍMEA SZERZŐI ESTJE

A koncert során az ösztöndíjas évek alatt született művek és a korábbi kompozíciók egyaránt bemutatják a szerző sokrétű alkotói világát. A programban szólómű, kamarazenei darabok, kórusművek és egy vonózenekari alkotás is helyet kap. Egy különleges ősbemutató is elhangzik D. H. Lawrence *Green* című versére, amely tovább színesíti ezt az érzelmekben és gondolatokban gazdag zenei élményt.



Fotó: Fazekas István

03.08. Váltás fókusz! KAMERÁK KERESZTTÜZÉBEN

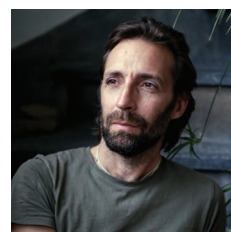
MÁRCIUS 8. 10:30-12:00 | MAKOVECZ TEREM KÁRTYAVÁR TÉRFORMÁLÁS JÁTÉKOSAN

A workshop során a családok díszlettervező módjára játszhatnak a térrel. A Kern Orsolya által megálmodott nagyelemes téralkotó segítségével kicsik és nagyok is látványos építményeket készíthetnek. Az egymásba illeszthető, környezetbarát elemek variációiból kuckók, kapuk vagy belakható terek jöhetnek létre, az építésnek pedig kizárólag a képzelet szabhat határt. Az alkotás folyamatát egy asztalon történő modellezés előzi meg.



MÁRCIUS 8. 10:30-12:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR LESS BE A RESTAURÁTORMŰHELYBE!

Bakonyi Tímea élőben, egy digitális rajztábla segítségével mutatja be egy töredékes festmény fotóján, hogy a középkori itáliai táblaképeket miként lehet virtuálisan helyreállítani. A résztvevők is kipróbálhatják magukat restaurátorként, hiszen a program végén kiegészíthetnek egy töredékes alkotást. A műhelyfoglalkozást vezető Bakonyi Tímea kezei között az elmúlt években olyan alkotások születtek újra, mint például II Sódoma Szépművészeti Múzeumban megtekinthető *Keresztvitele*.



Fotó: Zoltai András

MÁRCIUS 8. 12:30-13:30 | MAKOVECZ TEREM LÉGY KÉPBN!

PORTRÉFOTÓS WORKSHOP

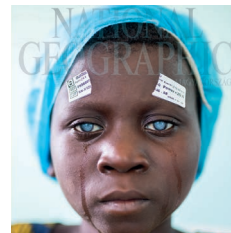
A hitelesség és a szubjektív képi világ találkozik Bácsi Róbert László Junior Prima díjas és André Kertész-nagydíjas dokumentarista fotográfus munkáiban, melyeket intenzív érzelmi töltetű életképek és érzékeny portrék jellemeznek. Portréfotós workshopja keretében többek közt ismerteti, mitől működik egy kép, hogyan kell kapcsolatot teremteni a modellel, illetve milyen technikákat szükséges alkalmazni egy utcai és egy beltéri fotózás során. Kuriózumként régi, harmonikás fényképezőgéppel hozza közelebb a fotózás alapelveit az érdeklődőkhöz, akik kipróbálhatják magukat a kamera mindkét oldalán.



Fotó: Pictorial Collective

MÁRCIUS 8. 14:00-15:00 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD PETŐFI UTCÁK NÉPE (FÉNY)KÉP A VALÓSÁGRÓL

Tudta, hogy Petőfiről neveztek el a legtöbb utcát Magyarországon? A dokumentarista fotósokból álló Pictorial Collective tagjai arra vállalkoztak, hogy másfél év alatt feltérképezik a költő-forradalmárról elnevezett utcákban zajló életet. Ennek eredményeképpen igyekeztek a közel 266 ezer lakóból minél többet megörökíteni, szubjektív láttelepet adva a mai magyar társadalomról. A sorozat elkészítésének tanulságairól Haris László fotóművész, az MMA rendes tagja beszélget Bácsi Róbert László, Pályi Zsófia és Végh László alkotókkal.



MÁRCIUS 8. 15:30-16:30 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD TÍZ ÉV, 80 000 KÉP, EGY TÖRTÉNET A KONGÓI MISSZIÓ KULISSZATITKAI

Hajdú D. András fotográfus tíz éven átívelő, díjnyertes kongói riportjának kulisszái mögé pillanthatunk egy izgalmas beszélgetés és vetítés során. 80 000 fotó, dokumentumfilm, hét hónap Afrikában – mi hajt valakit ennyi ideig egy történetben, a rövid tartalmak korában? Hogyan lett ebből National Geographic-címlap? Ifj. Vitray Tamás, a magazin főszerkesztője beszélget a fotóssal a legérdekesebb háttérstoriokról.



MÁRCIUS 8. 17:00–18:00 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
NEM VÉLETLENÜL ÍRTAM EGY KÖNYVET!

A Sümeghy Claudia és Topolánszky Tamás Yvan producerekkel történő kerekasztal-beszélgetésen Lakos Nóra *Véletlenül írtam egy könyvet* című filmjének kulisszái mögé nyerhetünk betekintést. A film egy 13 éves lány történetét meséli el, aki a gyász és a kreatív írás segítségével próbálja feldolgozni élete nehézségeit. A beszélgetés során a film kreatív folyamatáról, az animációk és a vizuális megoldások fontosságáról, valamint a gyász, az írás és a tinédzserkor témájának filmes megjelenítéséről lesz szó.



Fotó: Arun Bhattarai

MÁRCIUS 8. 18:30–20:30 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
MÉRHETŐ-E A BOLDOGSÁG?

A BOLDOGSÁG ÜGYNÖKE DOKUMENTUMFILM-VETÍTÉS
 Számítások szerint a világ legboldogabb országa Bhután. Arun Bhattarai és Zurbó Dorottya dokumentumfilm-rendezők egy negyvenes éveiben járó boldogságügynök, Amber Gurung életét követték. A 700 000 embert számláló, apró himaljai királyságban, Bhutánban a Boldogság Kutatóintézet munkatársai járják az országot, és négyórás kérdőív segítségével mérik fel a lakosság boldogság szintjét. A filmvetítés előtt a programra érkezők körében készítünk egy „közvélemény-kutatást”, amelyet a mozi követően értékelünk ki, hogy kiderüljön, mit jelent 2025-ben a boldogság a teremben ülőknek.

03.28.

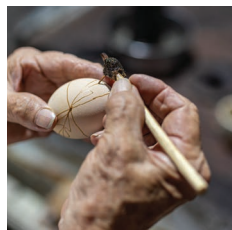
FolkulTúra
KALANDOZÁS A NÉPMŰVÉSZET VILÁGÁBAN



Fotó: Kulik Gergely

MÁRCIUS 28. 10:30–11:30 | MAKOVECZ TEREM
TÜNDÉRORSZÁG A DUNA-PARTI
TÜNDÉRPALOTÁBAN

Benedekffy Katalin operaénekes és Tötös Hortenzia néptáncpedagógus, mesemondó Kukorica János történetét hozza el a gyermekeknek, akik maguk is a szereplők bőrébe bújhatnak. A mesét pedig különböző játékok teszik izgalmassá: juhokat terelnek, óriásokként boszorkányokat kergetnek. A rendhagyó énekóra keretén belül Kacsóh Pongrác *János vitéz* című daljátékának egyik betétdala, a *francia királylány dala* is felcsendül.



Fotó: Nagy Botond

MÁRCIUS 28. 12:00–13:30 | MAKOVECZ TEREM
TAVASZVÁRÓ, HÚSVÉTI KÉZMŰVESKEDÉS

A kézműves-foglalkozások során a résztvevők három hagyományos technikával ismerkedhetnek meg: Kovács Emese tavaszköszöntő nemezmadárkát készít, az erdélyi tojásfestő motívumokat Jókainé Gombosi Beatrix hozza el a Pesti Vigadóba, míg Csikné Bardon Réka kezei között sorra formálódnak a csuhényuszik és a tojástartó kosárcák. A műhelymunkák során az érdeklődők az elméleti tudás megszerzése mellett a gyakorlatban is kipróbálhatják a népművésztől ellesett mesterfogásokat.



Fotó: Horányi Bea

MÁRCIUS 28. 14:00–15:00 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
NÉPMŰVÉSZET A KIFUTÓN

Csuhéfonás, hímzés, nemezélés, szövés, tojásfestés, ékszerkészítés – vajon mi a közös bennük? Öt fiatal alkotó – Csikné Bardon Réka csuhéfonó, Jókainé Gombosi Beatrix tojásfestő, ékszerkészítő, Kovács Emese nemezese, Sajó Borbála szövő és Vargyasi Melinda varró és hímző népművész – az ösztöndíjprogram során talált egymásra. Együttműködésükből egy egyedülálló népművészeti dívatbemutató született, ahol a hagyományos tárgyalgó technikák találkoznak, műveik kortárs öltözékekben és kiegészítőkben kelnek életre a kifutón.



Fotó: Nagy Botond

MÁRCIUS 28. 15:30–16:30 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR
HÚSVÉT GYIMESBEN ÉS MOLDOVÁBAN

Jókainé Gombosi Beatrix etnográfus gyimesi és moldvai néprajzi gyűjtéseinek eredményeképpen két oktatófilm született, amelyek a húsvéti ünnepkör hagyományait, szokásait hozzák közelebb az érdeklődőkhöz. A speciális tojásdíszítési technikák, a kesicével írás, a borcskeserűvel „sebesítés” mellett a húsvéti rítusok, köztük a tojásban mosdás, a mátkázódás is bemutatásra kerülnek. A filmből nem maradhatott ki a pirosra festett tojás és a kóringdálás eredetmondája sem. A fotók jelentős részét Nagy Botond marosvásárhelyi fotográfus készítette. A húszperces alkotások vetítését követően az alkotókkal Landgráf Katalin, az MMA rendes tagja beszélget.



MÁRCIUS 28. 16:30–17:00 | A PESTI VIGADÓ MELLETTI TÉR
VELÜNK ÉLŐ RÍTUSOK, HAGYOMÁNYOK

Berecz István, Sikentáncz Szilveszter, ifj. Szerényi Béla és Pusko Márton népművészek előadása a tavaszi ünnepkör legfontosabb szokásait eleveníti meg táncos-zenés formában, a résztvevők bevonásával. A közönség megismerheti a farsangi alakoskodás hagyományát a rábaközi Mihályi bohócjárájának szokásán keresztül, valamint a böjti karikázók dallamvilágát. Az interaktív program során a húsvéti ünnepkör is megjelenik a tojásmotívummal és a locsolás hagyományával, erdélyi táncokkal és viseletekkel kiegészülve.



Fotó: Balogh Sára Borbála

MÁRCIUS 28. 17:00–19:00 | DÉLI TEREM
ÉLŐ ZENÉS TÁNCCHÁZ

A tavalyi sikerre való tekintettel ismét megtáncoltatjuk közönségünket. A program során a népművészet szekció tapasztalt táncosai vezetik be az érdeklődőket a magyar néptánc magával ragadó világába, miközben a zenészek húzzák az autentikus talpalávalót, akárcsak egy igazi locsolóbáiban. A sikerélmény és a jó hangulat garantált, legyen szó kevésbé gyakorlott vagy éppen nagyon is rutinos tánccházba járókról.



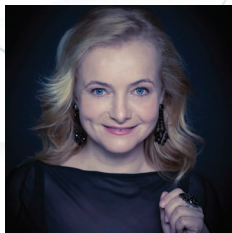
Fotó: Csengery Dániel

MÁRCIUS 28. 19:30–20:30 | DÍSZTEREM

NAVIA: MÉLYSÉG ÉS MAGASSÁG

Sokan úgy tartják, hogy a költészetben a legmagasabb esztétikum kifejezői a madarak, énekük pedig már számtalan zeneszerzőt megihletett. A Navratil Andrea Folkkvintett koncertjén kortárs és klasszikus „tollaztatban” magyar és bolgár népdalok hangzanak el – amolyan „zenei madárcsemegeként”. *Mélység*, mert népköltészet és népzene az ihletője, *magasság*, mert hazai költők versei és Csengery Dániel, valamint Mátyássy Szabolcs kortárs darabjai kerülnek műsorra. *Navratil Andrea* (ének), *Grósz Zsuzsanna* (zongora), *Bede Péter* (fűvös hangszerek), *Lázár Gyula* (bőgő), *Gyulai Csaba* (ütősök, gadulka), *Sz. Nagy Mária* (homokrajz)

03.29.

SzínpadOn
REFLEKTORFÉNYBEN A SZÍNHÁZMŰVÉSZET

Fotó: Urbán

MÁRCIUS 29. 10:30–11:15 | MAKOVECZ TEREM

ROSSZCSONT ZÉNÓ JÓ SZERETNE LENNI
ZORKÓCZY ZENÓBIA GYERMEKELŐADÁSA

Talán minden gyerek szeretne „jó” lenni, csak gyakran nem találja az ehhez vezető utat. Az irodalom és a színház segítségével, az általánosított „jó gyerek” és „rossz gyerek” mantrázása helyett a problémák gyökerét igyekszünk megtalálni. Az előadás során rájövünk, hogy a „rossz tulajdonságok” általában a „rossz szokásokban” gyökereznek, és egyik rossz szokásból gyakran következik egy másik. Például, ha valaki lusta, akkor elkésik mindenhol, mikor pedig késésben van, akkor rohanna kell, és ilyenkor persze mindent elfelejt. Kacagjunk a hibáinkon, értsük meg, majd javítsuk ki őket!



MÁRCIUS 29. 11:15–12:00 | MAKOVECZ TEREM

ZÉNÓ, AZ ELKÉPESZTŐ MADÁRIJESZTŐ
ZORKÓCZY ZENÓBIA GYERMEKELŐADÁSA

Az útkeresés nemcsak a felnőttek ügye, hanem a gyermekeké is, akkor is, ha ezt elbagatellizáljuk vagy nem vesszük észre. Ahhoz, hogy ezt a témát kibontsuk a műsoron keresztül, egy rongyos és hasznavehetetlen madárijesztő szemszögéből nézzük a világot. A műsorban bebizonyosodik, hogy egy öreg, kidobni való madárijesztő is újrakezdheti az életét, találhat magának új és nemes célokat, átadhatja tudását olyanoknak, akik csak rohannak, és nem veszik észre a kert szépségeit, nem ismerik igazán a kert lakóit.



MÁRCIUS 29. 12:30–13:30 | MAKOVECZ TEREM

A CSILLAG ÉS A SZÁZADOS
MEDDIG TART EGY BARÁTSÁG?

Beszélgés és felolvasás Zágoni Balázs *A csillag és a százados* című ifjúsági regénye kapcsán. Közreműködik Návai Péter irodalom- és történelemtanár. A regény két főhőse, Dávid és Péter legjobb barátok 1944-ben Budapesten. A tavaszi rendeletek egyre jobban szűkítik a zsidó Dávid családjának mozgásterét. Péter igyekszik jó barát maradni, de ez hétről hétre nehezebbnek bizonyul. Túléli-e Dávid és Péter barátsága, túlélnek-e ők maguk az 1944-es évet? A Kulter a regényt 2024 legjobb ifjúsági könyvének választotta.



Fotó: Bobál Katalin

MÁRCIUS 29. 14:00–15:00 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
INSPIRÁCIÓK ÉS LENYOMATOK
KÖNYVBEMUTATÓ FRENÁK PÁL MUNKÁSSÁGÁRÓL

2022-ben jelent meg a *Frenák Pál Abécédtaire-je* című könyv, majd a nagy sikerre való tekintettel az első kiadást egy újabb követte 2024-ben, kiegészülve egy e-bookkal is. A könyvbemutató során Szalay Tamás táncművész beszélget Horváth Nórával és a Kossuth-díjas táncművész-koreográfussal, Frenák Pállal. Mivel Frenák egyedi, organikus mozgásnyelvéről és művészi világáról beszélgetünk, a közönség izelítőt is láthat a Frenák Társulat legújabb produkciójából Ferencz Vivian és Banka Viktor előadásában.



MÁRCIUS 29. 15:00–16:30 | DÍSZTEREM

„ÜTÖTT AZ ÓRA EGYET-KETTŐT...”

Ahogy a víz utat tör, úgy áramlik, úgy vesz körbe minket őseink hagyatéka. Átörökített mozdulataik hullámanak ma is a színpadon. A táncosok a legkisebbektől a legidősebbekig lépésről lépésre mutatják be a néptáncművészet esszenciáját a gyerekjátékokon át, a Dunán Magyarországra érkező svábok hagyományain keresztül a ma már az UNESCO Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzéke által is elismert csárdástáncokig. A nemzeti identitásunk megjelenése, a magyar és a magyarországi németesség táncai – 4 táncegyüttes, 152 táncos, 2 koreográfus, Manninger György és Manninger Miklós nemzetközileg is elismert munkái – egy színpadon.



Fotó: Vigh Levente

MÁRCIUS 29. 15:30–16:15 | MAKOVECZ TEREM
ELEVEN TÁRGYAK
TÁRGY- ÉS BÁBANIMÁCIÓS WORKSHOP

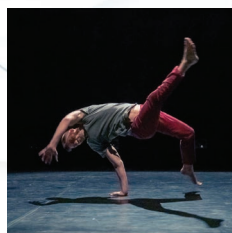
Az ember ősi vágya teremtőként újat, egyedit létrehozni és egyben megmutatni a világnak. A képzelőerő határtalan lehetőségekkel ruház fel mindenkit – nemcsak a művészetekben, de a mindennapokban is. Az igazi kihívás leginkább ennek a meg- és bemutatása másoknak. Turóczy Levente workshopja során Mihail Csehov módszerével, az atmoszféra megteremtésével és a tárgyak úgynevezett pszichológiai gesztusának felfedezésével mindenki megteremtheti azok élő, igaz, harmonikus és teljes jelenlétét.

Programok a 6. emeleti kiállítóterben



MÁRCIUS 29. 16:00–17:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR SZERELEM ÉG ÉS FÖLD KÖZÖTT

A látványtervező művész a Nemzeti Színház színpadjára álmodta Vörösmarty Mihály *Csongor és Tündéjének* vizuális világát. Az alkotó a művében rejlő vizuális erőről, szimbólumrendszerekről mesél, bevonva a közönséget a díszlet- és jelmeztervezés varázslatos világába, annak alkotói folyamataiba. A Nemzeti Színház művésze, Szűcs Nelli és Battai Lili Lujza e. h. fellépése ékesítik ezt az alkalmat Tünde és Ilma alakját életre keltve, a Nemzetiben ma is látható *Csongor és Tünde* előadásból jeleneteket idézve. A nézőknek alkalmuk lesz papírbarabakon jelmezeket és életfát alkotni Nagy Viktória vezetésével.



Fotó: Nemesházy

MÁRCIUS 29. 17:30–18:30 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD HADD ÉGJEN!

A PIKÁNS DOLGOK JÓK A DEPRESSZIÓRA

A *Hadd égjen!* című szülő egy színházi előadás, amely ötvöz egy csoport-terápiát, koncertet, stand up comedy show-t és egy táncelőadást. Csuzi Márton saját önismereti küzdelmein keresztül vezeti a nézőket önfelfedezésre. Fragmentált szerkezetű, rövid jelenetekből álló előadás egy kávéházi hangulatú térben, ahol Csuzi példaképeinek karaktereit idézi meg, hogy kiderítse, hozzájuk képest ki is ő maga. Inkább nem leszek semmi, ha nem lehetek minden, vagy merek az lenni, akinek lennem kell?



Fotó: Kanyó Béla

MÁRCIUS 29. 19:00–20:00 | DÍSZTEREM A LÉLEK REJTELMEI

A Magyar Arany Érdemkereszttel és Prima díjjal kitüntetett Benedekffy Katalin és a Liszt Ferenc-díjas érdemes művész, Molnár Levente közös koncertje különleges zenei utazásra invitálja a közönséget. Az Essentia Artis programsorozat keretében *A lélek rejtelvei* című est az opera- és operettirodalom legszebb darabjaiból nyújt válogatást, ahol a két művész megszólaltatja a klasszikus repertoár legkiemelkedőbb műveit. Az est zenei kíséretét Sándor Szabolcs karmester és zongoraművész biztosítja.



Fotó: Thomas Bernadette

MÁRCIUS 21. 17:00–18:00 FÓKUSZTÁVOLSÁG

KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS ISKI KOCSIS TIBORRAL

A tárlatvezetéssel a művész kurátor szakmai megközelítésén keresztül kívánja feltárni a fiatal és középgenerációs tárgyalókat különböző művészeti ágak közötti átjárási pontjait. Kiemelten fókuszál a művészettörténeti kánon örökségére, a korunkra jellemző gazdag anyaghasználatra, valamint az alkotói területek között megjelenő azonos és változó stílusjegyekre.



MÁRCIUS 21. 18:00–19:00

„HONUNK KISDED TENGERE...”

A BALATONI ÉRTEKTÁR CÍMŰ KÖTETEK BEMUTATÓJA

A Balaton definiálásakor nem elégedhetünk meg a földrajzi tájként való meghatározással. A Balaton a művészeknek menedék és ihletforrás, a vendégeknek kikapcsolódást, rekreációt, lelki és testi felüdülést nyújt, a sportolni vágyóknak a testmozgásra alkalmas tér, a tónál élőknek pedig valóban gazdasági erőforrás. A Balaton természeti és kultúrtáj egyben, jelentős történeti hagyományokkal és művészeti lenyomatokkal. Erről szól Kovács Emőke két legújabb, balatoni kötete, a *Balatoni értéktár* első és második része.



Fotó: Balogh Sára Borbála

ÁPRILIS 11. 17:00–18:00

HAGYOMÁNY ÉS INNOVÁCIÓ

KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS SIPOS BALÁZZSAL

A hároméves ösztöndíj lezárásaként létrejövő kiállítás tárgyai egy hosszú tervezői munka eredményei. A tárgyak különböző mértékben kapcsolódnak a hagyományokhoz – technológiában és formavilágban egyaránt –, alkotóik eltérő módon próbálnak ellépni ettől, megújítani, újraértelmezni és végül beemelni műveiket a jelen világunkba. Ezekbe a folyamatokba próbál betekintést nyújtani Sipos Balázs, Ferenczy-díjas üvegtervező művész.



ÁPRILIS 11. 18:00–19:00

ERDŐKERÜLŐK, MEDVÉK, FANTOMOK

Tolvaj Zoltán 1999 óta van jelen a kortárs irodalmi életben. Első kötetében (*A medve lépései*) a lírai hagyományon belüli helyét keresi a késő modern verselés eszközeivel, *Törésteszt* című kötetében ettől eltávolodik, egyre ironikusabban viszonyulva a „lírai én” kérdéséhez, amit a *Fantomiker* című könyvében összegez. MMA művészeti ösztöndíjasként az ezredforduló közérzetét *Erdőkerülők / Fattyúk hava* című prózáiban igyekszik feltárni. Fellépése során ezen időszak alatt született műveiből kap ízelítőt a közönség.

05.10.

Essentia Artis-finisszáz



Fotó: Balogh Sára Borbála

ÁPRILIS 25. 17:00-18:00

PÁRHUZAMOK, ÁTJÁRÁSOK, TALÁLKOZÁSI PONTOK
FERENCZ S. APOR KURÁTORI TÁRLATVEZETÉSE

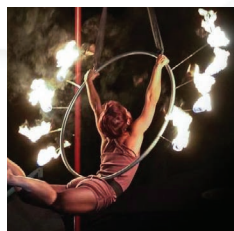
A tárlatvezetés során a kurátor kísérletet tesz a képző- és iparművészet területén tevékenykedő alkotók műfaji és stílárius bemutatására. Saját személyes nézőpontja mentén kívánja közelebb hozni a közönséghez a műfajok közötti átjárásokat, kapcsolódási pontokat. Milyen stílárius és technikai áthajlások fedezhetők fel a különböző művészeti ágak között? Milyen tematikai, tartalmi megközelítéseket láthatunk a kiállítók munkásságában, műveiben?



ÁPRILIS 25. 18:00-19:00

AZ ANTIK VILÁG VONZÁSÁBAN
BABICZKY TIBOR KÖTETBEMUTATÓJA

Babiczy Tibor a kortárs magyar irodalom egyik jeles képviselője. A Junior Prima díjas alkotónak az ösztöndíjas évek alatt három kötete jelent meg. Az első egy fiktív antik görög költő, Khtónikosz életműve. A második *A tengerről* című kváziantológia, amelyben az antik és a modern verselés hangjai keverednek. A harmadik a *Sötétanyag* című versgyűjtemény, amely mai nyelven szólal meg, mégis kapcsolódik az antik tematikához.

ÁPRILIS 11. 19:30-20:10 | KÍSÉRŐRENDEZVÉNY A PESTI VIGADÓ ELŐTTI TÉREN
TÜZZEL A FÖLDÖN ÉS A LEVEGŐBEN

Este a Pesti Vigadó előtti tér különleges megvilágításba kerül. A OneTwoMany Collective – amelynek Csuzi Márton MMA művészeti ösztöndíjas koreográfus az egyik társalapítója – a cirkus és a tánc egy új dimenzióját hozza el látványos és nagyszabású, akrobatikai és térelemekkel tarkított produkciójával. A *Proper Mess* című performansz a káosz és a rend izgalmas és teátrális összecsapását jeleníti meg. Az előadás során a művészek a levegőben és a földön is a tűzzel játszanak.



MÁJUS 10. 10:30-12:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR

ILLUSZTRÁLD MAGAD!

A *DESIGN-mesék* sorozat első kötete, a *Nem vagyok már óvodás!* című könyv a kiállítóterben is megtekinthető. Az óvodából iskolába készülő gyermekek számára íródott mesék illusztrációit a gyermekek maguk is reprodukálni tudják. A családi program keretein belül dr. Hajas Ági segítségével a gyermekek kipróbálhatják az akvarellezést és a kollázs-technikát, különleges helyszíneket hozhatnak létre, megalkothatják a főszereplőket, különleges és egyedi mesekönyv-illusztrációt varázsolhatnak.



MÁJUS 10. 13:00-14:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR

BÍBORBA, BÁRSONYBA, GYÖNGYÖS KOSZORÚBA

A XIV-XV. század a Magyar Királyság kiemelkedő korszaka, igazi aranykor: egyre gazdagodó városok és nyüzsgő udvari élet jellemzi. Aranycsatok és fátylak, pávatollas süvegek és csőrpicpök – de vajon kik és miként viselték ezeket a darabokat? Mindez kiderül Félegyházi Zsuzsanna iparművész viselettörténeti előadásából, melyet nemcsak vetített képekkel illusztrál, de életre is kelt néhány személyt a *Képes Krónikából*.



MÁJUS 10. 16:00-17:00 | 6. EMELETI KIÁLLÍTÓTÉR

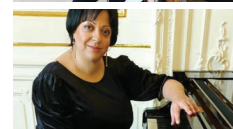
FINISSZÁZS-TÁRLATVEZETÉS

Mit jelent ma a képzőművészet? Absztrakt és figurális? Az iparművészeti formakincs és népművészeti hagyomány hogyan újítható meg a mesterséges intelligencia korában? Milyen stílárius és műfaji megközelítéseket használnak a tárgyalkotó művészek? Hol találhatók a metszéspontok a szakma és a közönség megközelítéseiben a kortárs tárgyalkotó művészetben? Ezekre a kérdésekre keressük közösen a választ iski Kocsis Tibor Munkácsydíjas képzőművésszel, az Essentia Artis kiállítás vezető kurátorával.

Fotó: Éder Vera

MÁJUS 10. 17:00-17:40 | SINKOVITS IMRE KAMARASZÍNPAD
KORTÁRS HARMÓNIAK

Dubrovay László Kossuth-díjas zeneszerző, a nemzet művésze a 20-21. század nemzedékének egyik legeredményesebb magyar komponistája, az elektronikus zenei újtító, aki maradandót alkotott az összes hagyományos zenei műfajban is. A közönség most utóbbiak közül hallgathat meg néhányat a Jávorkai Trió (Jávorkai Ádám – gordonka, Jávorkai Sándor – hegedű, Sánta Beatrix – zongora) előadásában.



MÁJUS 10. 20:50-21:50 | DÍSZTEREM

BOROS MISI KONCERTJE

A nap megkoronázásaként a magyar klasszikus zene ifjú nagykövete, a Junior Prima díjas Boros Misi lép a Pesti Vigadó dísztermének színpadára. A mindössze huszonkét esztendő zongoraművész Bartók Béla opus 14-es *Szvitje* mellett előadja Felix Mendelssohn Bartholdy *Variations serieuses* (op. 54) és Johannes Brahms *Hét fantázia* (op. 116) című művét, emellett meglepetésdarabot is tartogat a közönség számára.



Fotó: Kalmár Lajos

MMA
MŰVÉSZETI
ÖSZTÖNDÍJ
PROGRAM

MMA•MMKI

Jelentkezz a
Magyar Művészeti
Akadémia hároméves
ösztöndíjprogramjára!

18-50 év közötti alkotók számára
Jelentkezés: 2025. február 17. – április 7.
Részletek: osztondij.mma-mmki.hu

MMA
MAGYAR
MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



MMA-MMK



ESSENTIA
ARTIS



VIGADÓ

Médiapartner:



www.mma-mmki.hu
www.essentiaartis.com